

Anno 95 - Numero 38

L. 49 (sped. in abb. post.) - Ab. Italia
n. 2/1980 - anno L. 10.000, sem. 5.000;
trin. 2.700 - Estero (tariffa post. 24,4);
anno L. 10.000, semestrale 5.000, trin. 4.700
Modena, Amministrazione, Tipografia
Torino, via Roma 64, tel. 011-78 (15 linee)

STAMPA SERA

Giovedì 14 - Venerdì 15 Febbraio 1963

Stampato: PUBBLICITA' STAMPA spa
Torino, via Roma 64, tel. 011-78 (15 linee)
Milano, via Venezia 2, telefono 780-422
Roma, largo M. Spinelli 8, telefono 886-477
L'azienda di stampa in ogni caso si
distingue per la qualità del servizio

Carri armati per le vie ed una cintura di posti di blocco

A Bagdad dopo la bufera



A Bagdad le strade sono ancora presidiate dall'esercito che vigila con i carri armati per opporsi agli ormai sparuti nuclei di partigiani di Kassem.

(Telefoto)

Kassem avrebbe ucciso diecimila persone

Bagdad, giovedì sera.

Nella capitale irachena è ritornata la calma, dopo cinque giorni di combattimenti violenti sotto l'aspetto della città. Si ancora inteso l'andirivieni dei militari e si segnalano ancora posti di blocco nelle vie principali. Si vedono ancora mezzi corazzati nella zona urbana. Nel quartiere periferico di Baghdad sono stati uccisi diecimila persone, secondo i dati ufficiali. Nella sua prima conferenza stampa, il ministro degli Esteri, Talib Hussen Chabib ha assicurato che il governo intende mantenere o ristabilire normali rapporti diplomatici con tutti i Paesi. Oltre ai investimenti stranieri nell'Iraq, il ministro ha detto che la società americana e in particolare modo quella petrolifera potranno continuare a svolgere la loro normale attività. «Il governo — egli ha ribadito — farà ancora a tutti gli accordi internazionali e garantirà che il flusso del petrolio non si arresta».

Fin oggi è stato il ministro del riparo a domanda sui rapporti con gli Stati arabi. Per non nascondere la volontà di stabilità rapporti di stretta collaborazione col governo di Mosca, egli ha detto che i rapporti con la Russia sono fondati sulla ferma convinzione di un destino comune per tutti i popoli arabi. Per quanto riguarda le attività di repressione sui comunisti e dei sostenitori del regime di Kassem, Talib Hussen Chabib ha dichiarato che un bilancio degli avvenimenti degli ultimi giorni potrà essere fatto solo dal ministro dell'Interno. Egli ha comunque ricordato che è difficile, ma non impossibile, assicurare la sicurezza e la libertà del paese.

I sostenitori di Kassem ricordano ancor oggi con orgoglio la strage di nazionalisti. Il loro orgoglio è ancora più grande nel marzo del 1953. Allora le truppe fedeli a Kassem, nutrite dai cosiddetti «partigiani della pace» avevano sofferto in un bagno di sangue un'insurrezione organizzata da ufficiali dell'esercito. Ormai di cadaveri d'impiccati erano rimasti appesi ai lamai di Mosca, per vari giorni. Si calcola che per la strage di nazionalisti e comunisti si sono uccisi diecimila persone. «Tribunale del Pagan» è un manifesto di Kassem che si diceva stato ucciso in poco più di un mese.

L. E.

Stamane alle 6,35 (ora italiana) da Capo Canaveral

Lanciato il «Syncom»: tutto bene

Apparirà immobile sopra la Terra

Il satellite è entrato nella prima orbita, si attende ora l'inserimento nella seconda e definitiva - Stazionerà a 36 mila chilometri dalla Terra e le ruoterà attorno alla sua stessa velocità - Scopo dell'esperimento: creare una rete di «antenne» per telecomunicazioni

Capo Canaveral, giovedì sera.

Stamane alle ore 6,35 italiane è stato lanciato nello spazio per mezzo di un potente razzo «Delta» a tre stadi il primo satellite per telecomunicazioni spaziali «Syncom». I tre stadi del razzo hanno funzionato regolarmente e nel giro di sei minuti il «Syncom» ha raggiunto la velocità di trenta chilometri all'ora. In questo modo esso diventerà un satellite artificiale stazionario.

Il «progetto Syncom», che è stato preceduto dalla «Nasa», prevede il lancio di altri due satelliti dello stesso genere che, separati da intervalli uguali, dovrebbero essere in grado di mantenere un servizio di comunicazioni telefoniche e telegrafiche attraverso lo spazio per tutto lo ventiquattrore ore del giorno. Come si sa, i satelliti «Telstar» e «Relay» consentono le comunicazioni spaziali solo per un brevissimo periodo di tempo fra un collegamento e l'altro.

I tecnici della Nasa che si sono occupati della rotazione della Terra, in questo modo esso diventerà un satellite artificiale stazionario. Il «progetto Syncom», che è stato preceduto dalla «Nasa», prevede il lancio di altri due satelliti dello stesso genere che, separati da intervalli uguali, dovrebbero essere in grado di mantenere un servizio di comunicazioni telefoniche e telegrafiche attraverso lo spazio per tutto lo ventiquattrore ore del giorno.

La legge antidroga prevede un notevole inasprimento delle sanzioni penali contro i pirati della alimentazione. Inoltre, gli alimenti adulterati potranno essere sequestrati o addirittura distrutti alla presenza dei industriali, alla presenza di rivenditori, industriali ed esercenti potranno essere

chiusi, oppure affidati a gestioni commissariati. Nessuna difficoltà, probabilmente, si opporrà alla approvazione della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata. Fu proposto almeno di meno che all'inizio della legislatura dall'allora ministro delle Finanze on. Preti. Ma verso la fine del 1961, dopo essere stato rinvolto, approdò al Senato. E' stato poi approvato in prima lettura il 22 marzo.

Si tratta adesso di vedere se, nelle ultime ventiquattrore ore di cui la Camera dispone per la votazione, potranno essere superati. Certo è che se la legge sulle aree fabbricabili dovesse naufragare proprio al momento della votazione, la Camera dovrebbe essere convocata per il 22 marzo.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

In attesa dell'annuncio, previsto, come si è detto, per lunedì prossimo, dello scioglimento ufficiale della Camera, i partiti sono sempre più impegnati sui problemi elettorali. Ieri la direzione del Pci ha discusso la proposta per i

satelliti artificiali. Il suo periodo di rivoluzione rimarrebbe sempre di ventiquattrore ore, ma esso non sarebbe costantemente visibile dalla Terra nella stessa direzione. Nondimeno alla stessa ora lo si potrebbe sempre osservare nello stesso punto della volta celeste.

Negli ambienti della «Nasa» si dichiara che l'operazione odierna è la più difficile finora realizzata con il razzo «Delta», che pure ha messo in orbita consecutivamente ben quattordici satelliti. Per ora si mantengono un grande riserbo sulla funzione definitiva che si conta di attribuire al prototipo del «Syncom».

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

Stamane presso Lodi

Un treno stritola nel nebbione un autocarro

Morto sul colpo il guidatore, ferite due altre persone che si trovavano sul camion - La sciagura a un passaggio a livello sulla Milano-Bologna - Fuggito il casellante, che aveva lasciato aperte le sbarre

Del nostro corrispondente

Milano, giovedì sera. Un grave incidente, provocato dalla nebbia che gravava fittissima su tutta la provincia di Milano è avvenuto stamane presso Lodi: un treno merci ha investito un camion che si era avanzato sul binari della linea ferro-

via di cinque metri di distanza. Il nebbione, purtroppo, non ha permesso all'autista del camion di scorgere in tempo il treno merci che stava giungendo da Piacenza. Il camion è così piombato sull'autostrada a 25 chilometri all'ora, centrandolo in pieno e lanciandolo in pezzi sul bin-

ario, arretrando dovuti danni. L'autista del camion, Carlo Folli, di 36 anni, si è dato alla fuga subito dopo la disastrosa. L'inchiesta, rivolta sinistramente dal carabinieri e dalla polizia ferroviaria, è tuttora, comunque, in pieno svolgimento.

e. b.



Il camion ridotto ad un ammasso di rottami mentre viene tolto dal binario della linea Milano-Bologna.

(Telefoto Italia)

IN VISTA DEL DECRETO DI SCIoglimento DELLE CAMERE

Deputati e senatori già preparano le valigie

Roma, giovedì sera.

Siamo all'addio di una legislatura che certamente è stata sotto il profilo politico la più importante del dopoguerra: una legislatura che ha visto il Paese uscire dal caos del governo di De Gasperi, che ha visto il paese uscire dal caos del governo di De Gasperi, che ha visto il paese uscire dal caos del governo di De Gasperi.

Si tratta del disegno di legge contro le frodi alimentari e del progetto legislativo per un'imposta sul plusvalore del-

lo sono fabbricabili. Tutti e due i provvedimenti sono all'ordine del giorno. Il Senato li ha già approvati, e se lo stesso riuscirà a fare, come si crede, l'assemblea di Montecitorio, le due leggi entreranno in vigore. Sarà il «canto del cigno» della terza legislatura dell'Italia repubblicana.

La legge antidroga prevede un notevole inasprimento delle sanzioni penali contro i pirati della alimentazione. Inoltre, gli alimenti adulterati potranno essere sequestrati o addirittura distrutti alla presenza dei industriali, alla presenza di rivenditori, industriali ed esercenti potranno essere

chiusi, oppure affidati a gestioni commissariati. Nessuna difficoltà, probabilmente, si opporrà alla approvazione della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

La Camera ha avuto un voto a favore della legge antidroga. A proposito del progetto legislativo sulle aree fabbricabili esiste, invece, qualche incognita. Si tratta di un provvedimento che ha avuto ed ha una esistenza piuttosto travagliata.

Ma quel che è peggio è che la legge sulle aree fabbricabili potrebbe essere approvata in una prossima legislatura per impedire, a da sora, la battaglia contro gli speculatori delle aree fabbricabili.

GRANDE SUCCESSO

Una nuova tecnica di costruzione ha creato l'acustica perfetta a tutto campo. Con il sistema ORFEO, la vostra serata sarà indimenticabile.

Scelti speciali per tutti i motivi. ORFEO - EMAS - INADEL - EXPADIP

Per ogni SORDITA' un apparecchio adatto.

ISTITUTO ACUSTICO TIRVOX

VIA XX SETTEMBRE 2 - TEL. 011-78 45-57

Le quotazioni nelle Borse in 13' pagina

BORELLO

Placca Carlo Felice 8 - Tel. 511.508

TORINO

DUE GRUPPI: COLORO CHE AMANO LE BESTIE E... GLI ALTRI

**Curiose patetiche storie
di uomini e di cani**

Alcacciò entro ai suoi co-
ni. Allora, in vecchiaia
una come impazzita, incom-
di di immaginare per un ome
tante il ritorno della sua
glitudine, aprì il rubinetto
del gas per non soppravver-
li, lasciando bene in vista
ucate stupide ed ammirabi-
arici: « Mi ha aiutato, An-
ni, a vivere. Sto attando-
li a morire ».

E, per finire: Paul Léau-
and, il misantropo, Léau-
and l'eremita, che, davanti ai
plorpi degli uomini non sap-
e che ghignare d'indifferen-
e o di amano, Léauand è

dicole
scicolo de
A
BIA
IONE
TICA
RALE

di riproduzione
d'arte e
dei più antichi
edici miniati
e eccezionale
pletamente a
o pergamena
BRI EDITOR

10

La moda

Abiti lunghi



Vi sono donne le quali non hanno mai indossato un abito da sera lungo e questa particolarità si spiega con il fatto che esse sono sempre state trattate dal loro confettore come una consuetudine del genere da considerarsi pratica. Questo loro modo di ragionare è più che giustificabile se si pensa che per chi conduce una vita di lavoro ben poche sono le occasioni che si offrono per indossare un abito di questo tipo. In effetti l'abito lungo è molto impegnativo e non lo si può mettere che in particolari circostanze, quando cioè ci si reca ad una serata realmente impegnativa. E' ovvio che mettere l'abito lungo per andare a una normale festa di famiglia, sarebbe un controsenso, e chi di noi lo facesse non potrebbe sentirsi che come un pesce fuor d'acqua.

Eppure quella dell'abito lungo è una esperienza che varrebbe la pena di essere vissuta almeno una volta nella vita, poiché non c'è nulla come un vestito del genere capace di farci sentire realmente donne, di darci la completa sensazione di partecipare ad un qualcosa di famoso.

Chiedetevi: chi volasse compiere il «gran passo» lo farebbe perché oggi, per la prima volta in molti anni, esiste la possibilità di scegliere fra un'ampia varietà di stoffe e colori da sera. Questi lunghi, aderenti e sofisticati vestiti hanno una meravigliosa caratteristica: quella di far apparire affascinante anche la donna più normale di questa terra.

Uno dei più stupendi esempi di stoffe da sera per la concrete situazione è quello che vi presentiamo oggi. Si tratta di una creazione di Donald Brooks, un finanziere le cui capacità creative hanno ottenuto sempre i più ampi consensi. Egli ha vinto numerosi concorsi nel campo dell'abbigliamento e altri si prepara a conquistare in futuro. Per l'abito da sera qui accanto raffigurato egli ha scelto un crepuscolo di lana bianca, un tessuto che per la sua morbidezza e la sua alta qualità garantisce la massima durata. L'abito non è molto da dire. Basta guardarlo per rendersi conto di quanto esso sia semplice e al tempo stesso elegante. L'unico elemento per cui dice occorrenza di esso è costituito dal motivo ornamentale sul corpo, il cui scopo è di porre in risalto la linea del busto.

La salute

Cibi e additivi

«Perché — domanda la signora C. G. — anche la fabbrica di prodotti alimentari che hanno fama d'essere serie aggiungono sostanze di vario genere agli alimenti? Almeno loro non potrebbero vendere prodotti veramente naturali?». Il problema è complesso. Una volta, ad esempio, la farina di grano conteneva lisina, riboflavina, niacina, ferro e calcio. Ma i vecchi sistemi di macinazione davano un prodotto di non lunga conservazione. La tecnica moderna priva la farina di queste sostanze. Aggiungendo al pane o alla pasta la lisina, il ferro, il calcio e gli amminiacidi scomparsi si dà al consumatore un cibo più nutriente. Altre sostanze vengono aggiunte ai prodotti alimentari per renderli più gradevoli al sapore (per esempio sale e spezie nella carne in scatola) o per impedire l'irrancimento (nel burro e nella margarina) o per renderli più appetibili. Sono gli stessi consumatori che preferiscono la marmellata di ciliegio d'un bel rosso o quella d'arancio dal color arancione. Eppure tutti sanno che la frutta cotta non ha mai un colore vivo. Non lo avrebbe la marmellata se non si aggiungessero coloranti, sia pure innocui.

Clima e malattie

Scriva il signor A. D. L.: «Sotto d'inaffidabilità della corrente e un medico mi ha prospettato l'opportunità di lasciare il lavoro per qualche mese e trasferirmi in una qualche località del Sud. Ne trarrei veramente beneficio?». Indubbiamente, se si evita il freddo troppo intenso ed il caldo eccessivo, si affatica meno il sistema cardiovascolare. Ma prima di cambiare è forse bene riflettere sulle ragioni emotive. L'abbandono della casa, dei familiari e degli amici e la sospensione del lavoro possono provocare reazioni psichiche che neutralizzano i vantaggi del clima.

La bellezza

I divi parlano delle donne

Sovente le donne si chiedono cosa potrebbero fare per apparire più interessanti agli occhi degli uomini. Invece di cercare risposte complicate a questo interrogativo, vediamo qual è il pensiero in proposito di alcuni noti attori.

Neel Coward: «Le donne dovrebbero imparare ad ascoltare. La storia di un'azione che con questo semplice metodo esse sono sempre riuscite a conquistare il cuore degli uomini».

Frank Sinatra: «Mi piace la donna che dice quel che ha da dire con un tono di voce ben modulato, e quindi rilancia l'attenzione».

Cary Grant: «La caratteristica migliore della donna è la galateità».

Elvis Presley: «Per me la donna ideale è quella che sempre e in qualsiasi occasione si preoccupa del proprio aspetto».

Pat Boone: «Mi piacciono le donne che pensano soprattutto a essere femminili, che non assumono cioè atteggiamenti contrari alla loro natura».

David Niven: «La donna più bella del mondo diventa noiosa quando approvata del prossimo senza di "humor" di fronte ai fatti della vita».

Gregory Peck: «Una relazione fra uomo e donna ha successo quando è basata sulla reciproca stima e comprensione».

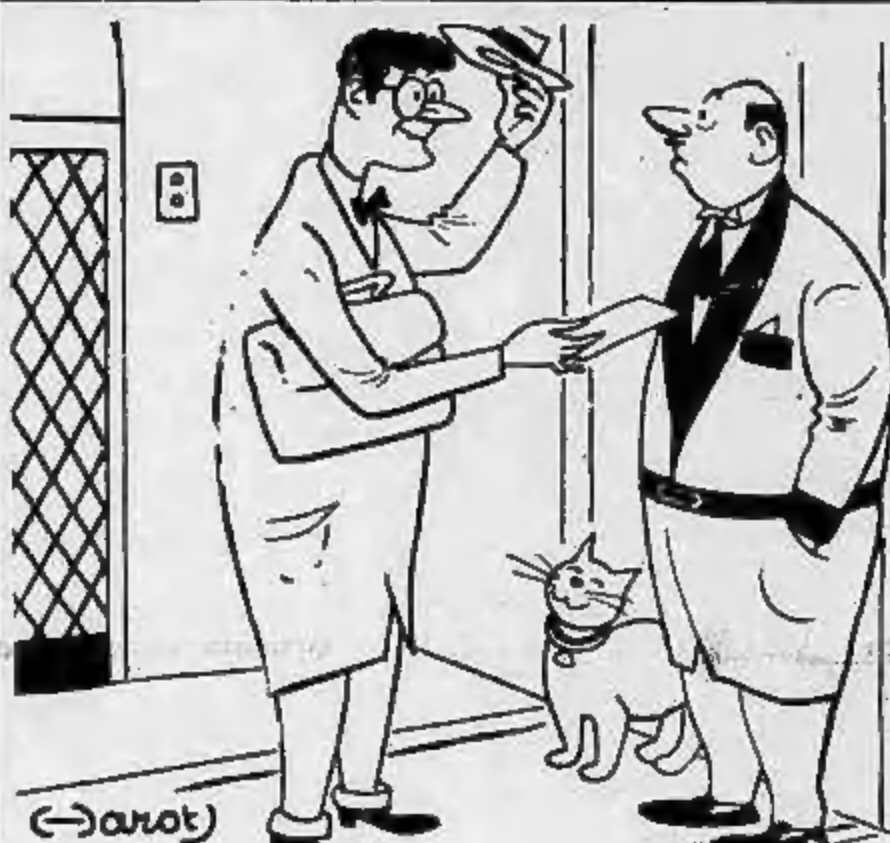
Mel Ferrer: «Nulla, nei rapporti fra sessi diversi, può sostituire il coraggio».



UN PO' DI BUONUMORE



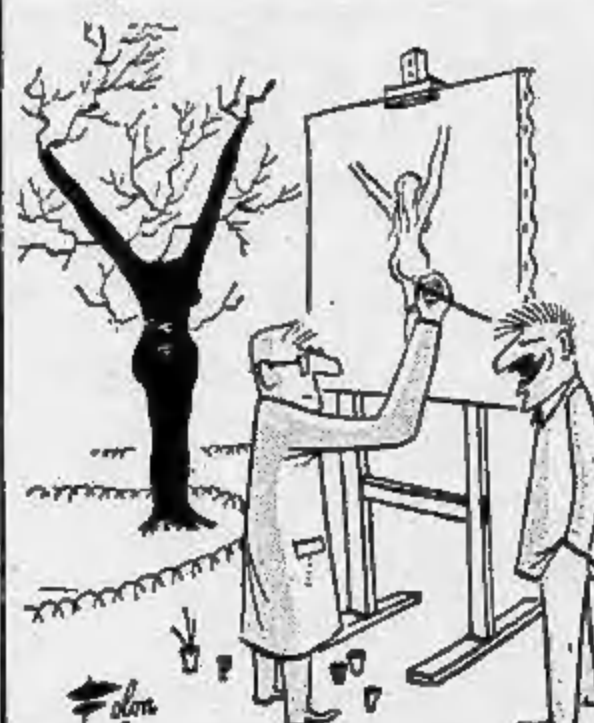
— La spesa per gli utensili, la parcella del medico, la nota del farmacista... avremmo economizzato se milia lire comprando il tavolo di cucina dal mobiliere...



— Annunciatevi anche voi sulla vitalità. Pensate al vostro vicino: l'automobile l'ha schiacciato appena una settimana dopo che aveva stipulato l'assicurazione...



— Si accende, caro, si accende!



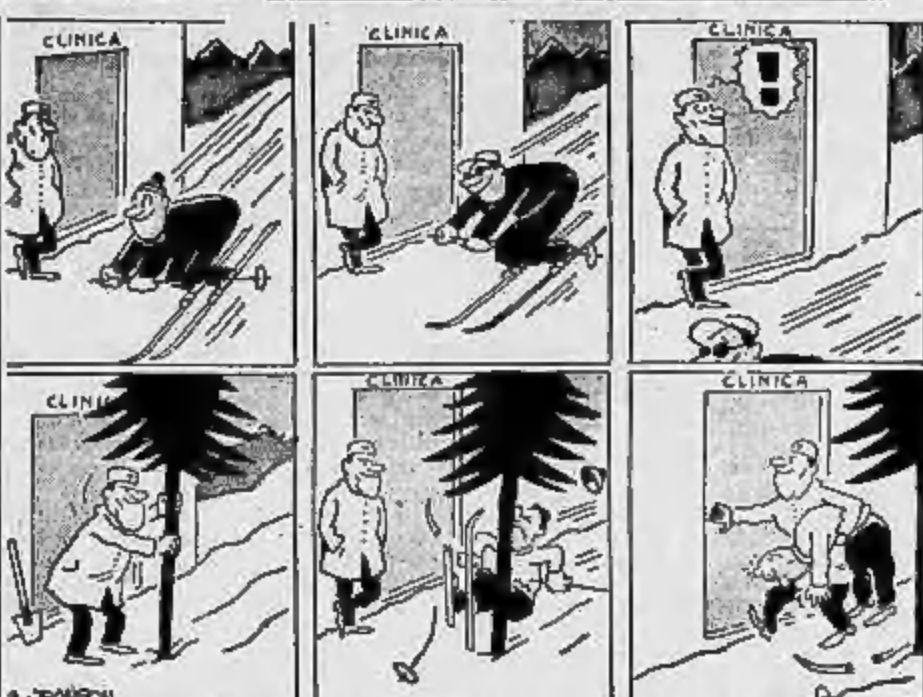
— Allora, come va la tua miopia?

Alla dogana

Un automobilista, interpellato dai doganieri, risponde: — Sì, nella mia automobile ho con me un tesoro... — E, no. Non potete passare allora... L'uomo si rilassa e avvilendo all'auto dice a sua moglie: — Mi dispiace, cara, ma tu non puoi continuare il viaggio!



— Dopo ogni litigio, sento il bisogno di tirare al bersaglio sulla mia fotografia...



Così i clienti non mancano...



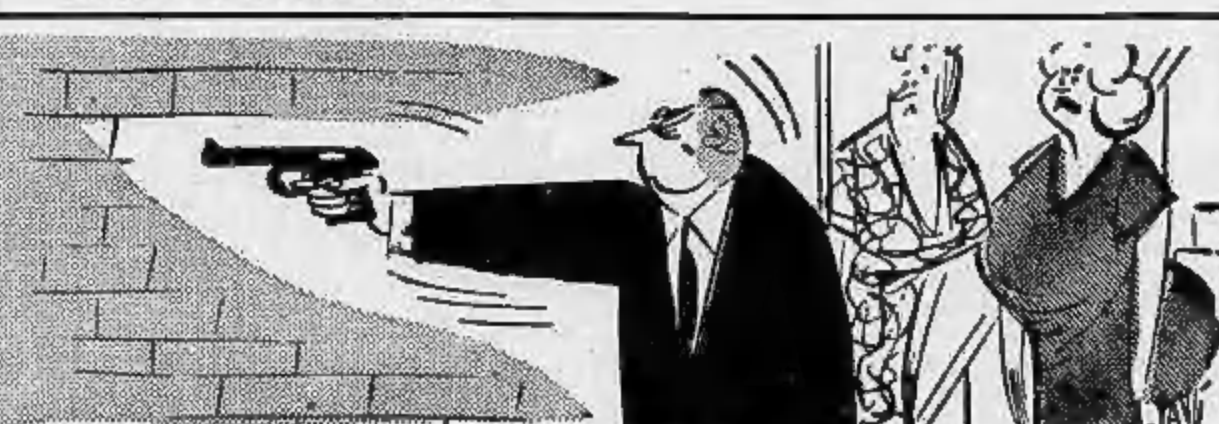
— E' soltanto un suggerimento, signori: ma non dimenticate chi lo fa!



— Invece di chiedermi che cosa fa questo capello biondo nella tua minestra, faresti meglio a spiegarmi che cosa faceva, ieri sera, sulla tua giacca!



— Temo che non arrivate in tempo!



— Dopo ogni litigio, sento il bisogno di tirare al bersaglio sulla mia fotografia...

16 anni all'assassino della sedicenne

Vizio mentale e gelosia nel delitto di Frascarolo

L'Assise di Pavia ha concesso la diminuzione della seminfermità al feroce accoltellatore di Nunzia Daino. A pena espiata rimarrà per 3 anni in manicomio

Il terremoto di ieri ha avuto

Però, applicando questi criteri, si può affermare che, praticamente, la provincia di Potenza è geograficamente e geodeticamente il fenomeno si applica con l'esistenza di numerosi gusci sotterranei che attraversano la zona da Ravello di Lucania a Platizzi e poi tutta la vecchia Basilicata.

Seri danni hanno subito Potenza, San Marino, Melfi, Tito, Gravina, Polignano, Lucania, Canosa, Pula, Iripina, e, una volta nel movimento tellurico. Le zone che ne hanno maggiormente risentito sono quelle di Afrano Iripina, Montecarlo, Canabò, S. Arcangelo Trimonte. Danni ovunque: a Tito il 70% delle abitazioni sono lesionate; crepe in alcuni

AL T

**...e anni
riore c**

tenuto colpevole dei re
eva chiesto, complessi



dello Stato Giovanni Battista

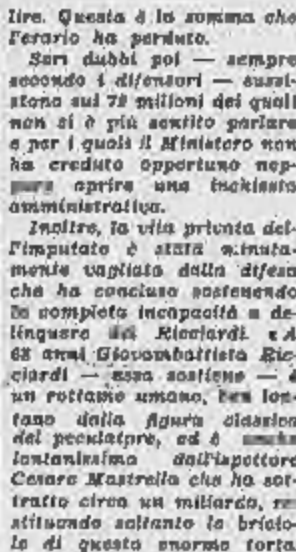
na e otto anni di reclusione, sostenendo che la ipotesi avanzata da Giovanni Battista Nicciardi, secondo cui il pentito fu commesso per coprire il misterioso assassinio di due milioni della cosa, ammanò avvenuto pochi

Il Pubblico Ministero ha ricostruito la vita dell'Impunito ricordando che Giovanni Battista Ricciardi ha fatto numerose speculazioni nel settore edilizio e che gli affari negli ultimi tempi non gli erano andati bene, tanto è vero che era stato costretto a rincorrerli, per prestiti, agli amici. Al momento della costruzione — secondo il Pubblico Ministero — il fax-

Garri armati vigilano le rovine del palazzo sede del ministero dell'Aeronautica a Bagdad dove il dittatore
Kassem tentò l'assenza: difesa (Telefoto Associated Press)

Cinque anni e otto mesi al dottor Ricciardi il tesoriere che s'appropriò di 228 milioni

I giudici lo hanno ritenuto colpevole dei reati imputatigli - Gli è stato concesso il condono di un anno - Il Pubblico Ministero, per il peculato aggravato, il falso e il furto ne aveva chiesto, complessivamente, la condanna a otto anni di reclusione - Il Tribunale è rimasto in camera di consiglio soltanto pochi minuti



L'ex-tesoriere generale dello Stato Giovan Battista Ricciardi mentre siede sul banco degli imputati

na a otto anni di reclutamento,

mentarono che in ipotesi
nomina da Girombatista
Ricciardi, secondo cui il
punto fu compreso per
esprimere il misterioso
ammontare di 20 milioni
dalla cassa, ammontare
superato pochi
giorni prima che il funzio-
nario dovesse andare in
pensione, a da ritenersi inat-
tendibile.

Il Pubblico Ministero ha
ricostituito la vita dell'imputato
ricordando che Girombatista
Ricciardi ha fatto

numerose speculazioni nel settore edilizio e che gli affari negli ultimi tempi non gli erano andati bene, tanto è vero che era stato costretto a rivolgersi, per prestiti, agli amici. Al momento della sollecitazione — secondo il Pubblico Ministero — il fan-

che quarantesimo. Della cassa
matrimoniale 75 milioni di lire.
Fu preso dalla disperazione.
Da un'altra cassa sottrasse
25 milioni nella speranza
che non volta o l'altra o l'al-
tra. Ma non si salvò. Si accanì
drò temporaneamente i soldi
ad andare in pensione. Den-
dici mesi scoppiò lo scanda-
lo. Immediatamente fu
sospeso, che poteva peraltro
sfuggire ai conti ricerca,
che non si poteva più
confermando il suo autista
a lui il denaro, per coprire
il misterioso ammanco di
25 milioni.

Dopo avere passato, quan-
do era stato ucciso, cinque
i terreni che costituivano il
patrimonio di famiglia, dopo
aver cercato prestiti a do-
sira e a cassa, Giacombar-
bi si era ridotto a vivere
per il sale. E si era

Un morto e due feriti
in uno scontro presso Genova
Genova, giovedì sera.
Un morto e due feriti si sono avuti in un incidente stradale accaduto la scorsa notte sulla via Aurelia, a Pieve Altare, fra Novi e Recco. E' mor-

Diego D'Ascola, di 40 anni, di Raggio Calabria, mentre cercava di rimarrsi feriti Tommaso Siciliano, anch'egli di 40 anni.

Brutale colpo

Stordisce e lo rapinano

L'episodio è avvenuto

Milano, giovedì sera. Stamane nel centro di Milano

nella popolosissima via Farini due banditi hanno aggredito il proprietario d'un negozio di articoli di gomma e di plastica. Lo hanno ferito alla testa con un pugno metallico d'una bilancia che si trovava sul banco e hanno rubato quindi 200 mila lire in contanti che si trovavano nella cassa. I due criminali, compiuta la brutta azione, si sono dati alla fuga. Le tre imprese sono cacciati dal negozio, sono balzati in un'auto che li attendeva e sono sfuggiti a tutta velocità. Il negoziante aggredito, Virginio Ferroni, di 59 anni, è stato me-

Ettore Doglio
Si sarebbe appropriato
di trentatré milioni di lire

È stato arrestato il quarantenne Giuseppe Tosini, attualmente a Anzio, accusato di appropriazione indebita aggravata, falsità materiale sui titoli di credito e altri reati. Il Tosini, contabile della società «Purina», si sarebbe appropriato di circa 33 milioni.

Simone & Milano

goziante
0 mila lire

La popolosa via Farini

A questo punto uno dei banditi ha affermato che i due chili che si trovano sopra una bilancia a l'ha i cadere sulla testa di negoziante. Il colpo, data breve distanza, non è stato violentissimo, ma è servito per crollare al suolo, atterrito, il Baroni. I rapinatori hanno quindi agito indisturbati e per sei minuti impossessati del denaro al loro alleanza. I due uomini sono stati visti da nessuno. Due minuti dopo Virginio Baroni ha ripreso i sensi e si precipitato a precipitare strada dando l'allarme.



Freddo e umidità su tutto il Piemonte in Liguria il tempo continua a migliorare



Le condizioni atmosferiche nelle principali città italiane e le temperature minime registrate nelle ultime 24 ore (Com'è noto, le temperature fornite dal Bollettino meteorologico possono presentare delle discordanze con le temperature minime registrate in determinate zone delle città).

[illegible]

me macigno, piombò in terra
schiacciata alla stalinga 28
premi di Molliere di Cov
«Mi si è spezzato il collo»
«Un metri subi e del peso di
120 tonnellate si è infatu
sotto di una parata che
invece di bruciare dritto
casello iniziale dell'autostrada
per Savona ed è rotolato for
sopra, con il cassello in
mediterraneo dove
di una «1100» targata Tor
no, che ha proseguito la su
a corsa verso il casello in
collo, che ha occupato int
ramente la seconda strada. I
ostituito il transito per molti
giorni, con il traffico di auto
no dovuto ricorrere alla di
nile per permettere il passag
gio sulle lunghe colonne di ve
icoli, che hanno fatto il loro
casi senza possibilità di deviaz
zioni.

Muore travolto dall'acqua
scaricata da una diga

Nuoro, giovedì sera.
Il pastore sennelassale
Giuseppe Ladda, da Ovind
ha perso la vita travolto dall
acqua del Tabor in piena p
dopo che il pastore dell'ar
diga Guasne; Il Pastore sta
stava travolto il fiume tra
primo e il secondo salto, qu
dopo che il pastore si era
Il corpo del poveretto è sta
ripescato nel lago si è cucu

I
la nu
piano di lavoro
nuta magnetica
sociale smaltito



GIN

va serie dei fr

Frig
litri
litri
litri
litri
litri

revettato, guarnizione
brinamento automati
chiusura magnetica

IS
presenta:
goniferi 1963

bar	£ 62.000
125	£ 59.000
130	£ 65.000
150	£ 78.000
170	£ 89.000
215	£ 99.000
240	£ 110.000

(esclusi Dazio e IGS)

di gomma con ta-
o, cella interna in
protezione a sodele

Sardegna, giovedì sera.
Dopo due giornate primaverili
piena di sole, almanca il
tempo è leggermente nuvoloso
e umido. La minima ha segna-
to + 7°

Alessandria, giovedì sera.
Nebbia e temperatura più-
tosto rigida in territorio di
Alessandria. La circolazione è
dappertutto pessima, assai len-
ta. Lunghe file di automez-
zi formano soprattutto nelle
Alessandria-Novelli. Spessi at-
tenti possono impedirci ancora
la circolazione sulle strade di
campagna. A cagione del ter-
reno gelato, l'auto guidata dal
l'impiegato Ferdinando Lelli, di

Cuneo, giovedì sera.
Stamani el cielo è sereno e splende el sole. Alle ore 8 termometro - egna 0 gradi; media della notte - 3. In giornata dovrebbe terminare a Valle Stura i lavori di aggrado delle valanghe cadute tre giorni fa nella zona detta de la Barriera.

Mandorì, giovedì sera.
El cielo è tornato parzialmente coperto nel Motrarsello. La temperatura si è fatta la più rigida: stamane alle 8 termometro - egna - 7.

Anzia, giovedì sera.
Stamani el cielo è sereno: nubi. Visibilità ottima.

SERENO **SEMICOPELITO**

Le condizioni atmosferiche e le temperature minime (Corn's nota, le temperature giornaliere possono presentare differenze minime registrate in

Una frana di roccia sfiora un'auto torinese a Ceva

Ceva, giovedì 11 marzo. Per una breve frazione di tempo una vettura con quattro persone a bordo ha evitato la ferrea grata di vent'orribili tonnellate schiacciata da un enorme masso di roccia che si è

Muore travolto dall'acqua scaricata da una diga
Nuoro, giovedì sera. Il pastore sessantatreenne Giuseppe Leddo, da Ovifido ha perso la vita travolto dall'acqua del Tolori in piena per l'apertura della paratoie della diga Gussana. Il Pastore stava attraversando la fuma tra il primo e il secondo salto, quando è giunta l'ondata di piena. Il corpo del poveretto è stato ripescato nel lago di Caccia.

la nu

plano di lavoro
nuta magnetica
sociale, smaltit

va serie dei fr
Frig
litri
litri
litri
litri
litri

bar	L. 62.000
125	L. 59.000
130	L. 65.000
150	L. 78.000
170	L. 89.000
215	L. 99.000
240	L. 110.000

esclusi Dazio e IGS

ANNUNCI ECONOMICI

Il prezzo di queste inserzioni è di 1.000 lire al giorno, con un minimo di 10.000 lire. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è di 8.000 lire al giorno. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è di 8.000 lire al giorno. Per le inserzioni a lungo termine, il prezzo è di 8.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

DI SALVATORE, Umana 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno. **DI SALVATORE, Umana** 10.000 lire al giorno.

14 febbraio - S. Valentino
Festa degli Innamorati
Tempo d'amore... tempo di Baci
Baci
PERUGINA

Conoscere...

Pakistan-India-Tailandia-Hongkong-Giappone
LUFTHANSA
il miglior servizio



offrendovi i pasti, le bevande, sigari, sigarette, giornali e riviste. Per i Vostri biglietti aerei per la rinomata classe economica o per l'esclusiva prima classe "Senator" rivolgetevi al Vostro Agente di Viaggio IATA oppure alla Lufthansa.

I dipendenti di 29 agenzie della Lufthansa nell'Estremo Oriente sono a Vostra disposizione per assistervi. Chiedete pure informazioni sulla convenienza del servizio merci. La Lufthansa risolve tutti i Vostri problemi.

La Lufthansa è la compagnia aerea tedesca che opera voli regolari verso 100 destinazioni in 100 paesi. La Lufthansa è la compagnia aerea tedesca che opera voli regolari verso 100 destinazioni in 100 paesi.

La Lufthansa è la compagnia aerea tedesca che opera voli regolari verso 100 destinazioni in 100 paesi. La Lufthansa è la compagnia aerea tedesca che opera voli regolari verso 100 destinazioni in 100 paesi.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Lo sci continua a presentare manifestazioni di grande interesse

De Dorigo campione nella 30 chilometri

La gara ha aperto stamane a Nevegal le prove nelle quali verranno assegnati i titoli italiani di fondo - Steiner al secondo posto - Nones si è ritirato

La gara di fondo

Nevegal, giovedì sera.

Marcello De Dorigo è

il campione italiano di

fondo nella 30 chilometri.

Il prodigioso fuoriclasse

del fondismo azzurro, im-

pegnato sin dall'inizio della

prima prova del campionato

italiano — la «30 chilometri» —

ha conquistato una schiacciata

vittoria, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.



De Dorigo (a destra con Oikarainen) è il nuovo campione italiano della 30 chilometri

1 ora 24'04" - 7. Di Rosa in

1 ora 24'04" - 8. Nones si è

ritirato, mentre Mayer ha do-

ve abbandonato per la riva-

ta di uno sci.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza, conquistando il titolo

che l'anno scorso era stato

di Giulio De Florian.

Il successo del giovane

irpinese della Guardia di Fi-

nanza è stato nettissimo. De

Dorigo non ha avuto pratti-

camente avversari ed è di-

staccato dai concorrenti da

cinque minuti e mezzo.

Al posto d'onore si è

classificato Steiner, che,

finalmente, dopo un nebuloso

inizio di stagione, ha avuto

una giornata buona, ma il

suo distacco da Marcello è

completo di 12 minuti. Terzo

Stefano, quinto Manfredi, che

ha fatto un ottimo tempo.

La gara di fondo, che ha

avuto un'ottima riuscita, è

stata vinta da un giovane

irpinese della Guardia di Fi-

ra». Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

Domani si disputa la

gara di fondo nella 30 chilometri.

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Piccola rubrica del calcio minore A zonzo in provincia



Duvina, dell'Ivrea, domenica ha segnato tre gol

DUVINA, il «goledor»

L'Ivrea ha ottenuto domenica scorsa, a Lodi, la sua prima vittoria in provincia, che ha permesso di portarsi al vertice della classifica, con la possibilità di conquistare ancora. E' stato un arco, indimenticabile, che porta il nome di Duvina. Duvina, goleador ivreano, ha segnato tre gol, tre gol che hanno fatto della sua squadra la prima in classifica. Duvina infatti è giovane, non ha ancora compiuto i vent'anni, ma è un giocatore di grande classe. Ha segnato tre gol, tre gol che hanno fatto della sua squadra la prima in classifica. Duvina infatti è giovane, non ha ancora compiuto i vent'anni, ma è un giocatore di grande classe. Ha segnato tre gol, tre gol che hanno fatto della sua squadra la prima in classifica.

Piemonte-Liguria a Pinerolo

Anche nel calcio minore si sta giocando una partita importante, quella di chi sarà la prima squadra della provincia. La partita si gioca a Pinerolo, tra il Piemonte e la Liguria. La partita è molto importante, perché è la prima partita di una serie che si svolgerà in tutta la provincia. La partita si gioca a Pinerolo, tra il Piemonte e la Liguria. La partita è molto importante, perché è la prima partita di una serie che si svolgerà in tutta la provincia.

NELLA SERIE C Il Varese sulla cresta dell'onda

Saranno in molti, sabato prossimo all'Arona di Milano, ad assistere all'ultima partita della Serie C. Il Varese, che ha vinto la prima partita, si trova in una posizione di vantaggio. Il Varese, che ha vinto la prima partita, si trova in una posizione di vantaggio. Il Varese, che ha vinto la prima partita, si trova in una posizione di vantaggio.

Stasera a Bologna un difficile compito attende la nostra compagine Basket: gli azzurri contro la Jugoslavia

Bologna, giovedì sera. Ancora in alto mare la formazione azzurra. Il basket che questa sera si svolgerà al Palazzo dello Sport di Bologna in nazionale jugoslava. Siamo ormai a poche ore dalla partita e l'allenatore Perrotti non ha ancora potuto valutare i problemi principali della squadra. Tre uomini, fra i migliori, mancano alla partita: i migliori, mancano alla partita: i migliori, mancano alla partita.



Bassa Rimini (n. 10) da fondo campo opera un passaggio all'indietro durante il match Italia-Francia

ri e Rimini, oppure a Gian Domenico e Ongaro, entrambi rimasti. L'incontro di questa sera è atteso perché in Jugoslavia sta attraversando un momento di condizioni generali superiori: dopo i campionati europei ha disputato dodici incontri, vincendoli tutti in maniera brillante. «Temo però», ha detto scherzosamente Popovic, «che la nostra squadra non attraversi il miglior stato d'animo». L'allenamento di ieri sera al Palazzo dello Sport di Bologna, però, che le parole di Popovic fossero dette da una persona che ha visto la squadra in azione, non è un buon segno. La formazione azzurra (quella jugoslava è ufficiale, quella azzurra è ufficiale) sono le seguenti: Italia: 4. Geronzi, 5. Pallares, 6. Lombardi, 7. Fiori, 8. Bertini, 9. Vittori, 10. Rimini, 11. Zuccheri, 12. Geronzi, 13. Geronzi, 14. Geronzi, 15. Geronzi, 16. Geronzi, 17. Geronzi, 18. Geronzi, 19. Geronzi, 20. Geronzi.

Al raduno di Coverciano si è cominciato a parlare di Olimpiadi Sacco e Trombini nella squadra per Tokio

Nell'elenco dei «P.O.» figurano anche Montefusco del Napoli e Ciannameo della Spal - Praticamente già decisa la formazione della Nazionale B che, il 20 marzo, affronterà la Bulgaria sul campo di Firenze

Il posto di Renna, mentre l'india il ruolo a Nicolò come contrattacco. La partita con la Bulgaria (20 marzo) è un'occasione per i giocatori di dimostrare le loro qualità. La partita con la Bulgaria (20 marzo) è un'occasione per i giocatori di dimostrare le loro qualità.

Nella Juventus e nel Torino Le novità del giovedì. Il giovedì sera, a Coverciano, si è parlato di calcio. Si è parlato di calcio, si è parlato di calcio. Si è parlato di calcio, si è parlato di calcio. Si è parlato di calcio, si è parlato di calcio.

che la nazionale del calcio avrà come base il blocco dell'Inter, che Nanni piace a Fabbri, che Domenghini è un ragazzo di classe e di rendimento sicuro. Il resto verrà deciso agli ultimi giorni. Per il momento si è deciso che il Consiglio federale, convocato per domani, si occuperà di tutto.

Sabato a Sportina. Sabato a Sportina, una gara di calcio. Sabato a Sportina, una gara di calcio. Sabato a Sportina, una gara di calcio. Sabato a Sportina, una gara di calcio.

partito dei membri della scuola nazionale di calcio. Nella settimana di sabato, una gara di calcio. Nella settimana di sabato, una gara di calcio. Nella settimana di sabato, una gara di calcio.

Il posto di Renna, mentre l'india il ruolo a Nicolò come contrattacco. La partita con la Bulgaria (20 marzo) è un'occasione per i giocatori di dimostrare le loro qualità. La partita con la Bulgaria (20 marzo) è un'occasione per i giocatori di dimostrare le loro qualità.

Nella Juventus e nel Torino Le novità del giovedì. Il giovedì sera, a Coverciano, si è parlato di calcio. Si è parlato di calcio, si è parlato di calcio. Si è parlato di calcio, si è parlato di calcio.

che la nazionale del calcio avrà come base il blocco dell'Inter, che Nanni piace a Fabbri, che Domenghini è un ragazzo di classe e di rendimento sicuro. Il resto verrà deciso agli ultimi giorni.

Sabato a Sportina. Sabato a Sportina, una gara di calcio. Sabato a Sportina, una gara di calcio. Sabato a Sportina, una gara di calcio. Sabato a Sportina, una gara di calcio.

partito dei membri della scuola nazionale di calcio. Nella settimana di sabato, una gara di calcio. Nella settimana di sabato, una gara di calcio. Nella settimana di sabato, una gara di calcio.

Maucheroni, convocato per la selezione piemontese. Maucheroni, convocato per la selezione piemontese. Maucheroni, convocato per la selezione piemontese. Maucheroni, convocato per la selezione piemontese.

Il campo d'allenamento della Juventus è allagato. Amari non ha potuto allenare la squadra. Il campo d'allenamento della Juventus è allagato. Amari non ha potuto allenare la squadra. Il campo d'allenamento della Juventus è allagato.

Quel'oggi al gruppo azzurro sono mancati di questi primi giorni di preparazione. Quel'oggi al gruppo azzurro sono mancati di questi primi giorni di preparazione. Quel'oggi al gruppo azzurro sono mancati di questi primi giorni di preparazione.

Il campo d'allenamento della Juventus è allagato. Amari non ha potuto allenare la squadra. Il campo d'allenamento della Juventus è allagato. Amari non ha potuto allenare la squadra.

Quel'oggi al gruppo azzurro sono mancati di questi primi giorni di preparazione. Quel'oggi al gruppo azzurro sono mancati di questi primi giorni di preparazione. Quel'oggi al gruppo azzurro sono mancati di questi primi giorni di preparazione.

Sordità?

NESSUNO

lo vede che siete un debole d'udito... perché non lo siete più.

Infatti oggi esistono nuove applicazioni acustiche che sono del tutto invisibili e che in un attimo si faranno dimenticare la sordità.

amplifon

Provate da Amplifon. Questa Società, con 15 Filiali e oltre 800 Centri Acustici in tutta Italia, vi offre la prova, senza alcuna spesa né impegno d'acquisto, la sua ultima applicazione acustica invisibile anche ai medici. Prima di acquistare un apparecchio interpretate sempre Amplifon, poi deciderete. Per informazioni o per consultazioni gratuite anche a domicilio telefonate qualunque numero, oppure scrivete a:

Filiale AMPLIFON di Torino
Via XX Settembre 62 - Tel. 527.091 - 43.356

OLIVERO

vendita eccezionale

SPUGNE

E ARTICOLI DI SALDO

Via XX Settembre 54 - Tel. 521.414

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

— STASERA ALLA TV —

Liana Orfei (con pistole) a cavallo in «Leggerissimo»

La soubrette canterà ballate western cavalcando nella periferia milanese Bramieri e la storia del clarino - Le inchieste televisive e i mariti infedeli

MILANO, giovedì sera. Questa sera va in onda la seconda puntata di «Leggerissimo». Il prete per mestiere lo sterco sulla storia del clarino e la storia del clarino.

Il clarino è nato in origine... spiega Bramieri seduto sul suo trapezio... come una di bambine, era simpato da un salotto, dal salotto è nata la soubrette, poi è nata anche la televisione ed è morta la soubrette. La soubrette ha il vestito più di tutti. Molta, regala di «Canzonissima», presenta alla registrazione.

Segue l'inchiesta del salotto di questo strumento: Maselli, che pur senza aver un nome americano è un giardiniere. Più fortunato Kramer, dal cognome che suona d'oltreoceano, pur essendo nato a Ricerche Mantovane.

Sul tema del clarinetto l'amparo e il esibiscono i bambini in una danza campagnola. Notate i cenni di fine, sono autentici. Gino Geronzi ne è fatto mandare un intero vagone.

Per le telecamere il trasporto in America: Liana Orfei, che di Caterina Valente ha formato il ridotto, appare a cavallo con un cavallo in «La Teana di Colongo» e canta canzoni western vagando per la periferia milanese.

Segue una smentita sul marito infedele. Bramieri fa la moglie a guardare la televisione e se ne va al night, addormenta la soubrette senza degli affari. Nel night, mentre balla con Liana Orfei, spiega Bramieri l'impugnatura del clarinetto. Bramieri presenta di una nuova rubrica televisiva «Come si divertono gli italiani di notte». Vieni vestiti di Bramieri per sfuggire alle telecamere, mentre l'orchestra suona a Non mi dire quel sì e lui conclude: «E non lo dire proprio».

Ecco arrivati al numero del tele, dopo la canzone «Maria» tratta dal film «West Side Story» cantata da Arturo Toscanini. Kramer ci fa osservare che hanno dovuto ritirare molto prima il riscontro a fondere le tre ruote: non è facile ottenere un ef-

fetto di musicalità da tre persone che non sono cantanti professionisti.

Esibizione di Bramieri alla chitarra e «Tico Incrocio» per Monna Lisa. E' l'ultima presa scervellata: un-

biolato in una galleria di quadri. Il balletto dei gangster americani minia il furto del celebre quadro, arrivano poi i nostri, cioè i poliziotti con sono i solisti di Kramer nella scena «Al Ca-

pone and His Band». Solisti finale corografico con la canzone sussurrata di Cocky Mazzini e Dimmielo sottovoce.

A. E.

SCHIAFFINO MISTERIOSA



Un'inquadratura misteriosa di Rosanna Schiaffino interprete di un episodio del film «BoGoPaQ» diretto da Rosalini, Godard, Pasolini e Gregorini

Jean GUEHENNO ai «Venerdì letterari»

Testimone o giocatore lo scrittore moderno?

L'accademico di Francia spiegherà in che cosa consiste la letteratura «impegnata»

L'apoteosi di domani dei «Venerdì letterari» dell'Accademia di Francia è Jean Guehenno, da poco più di un anno a un «impegnato», la sua elezione all'Accademia di Francia, avvenuta non senza contrasti il 25 gennaio 1967, suscita una polemica che ormai si avvia a diventare un vero e proprio caso di cronaca. Guehenno, nato nel 1894, è un autore di Fronte Popolare (del resto convertito a tutta la sua vita e alla sua opera), che fa parte della corrente del Fronte Popolare e che, come tale, ha una concezione della letteratura che è stata definita «impegnata».

Abbiamo ricordato queste tappe «politiche» nella carriera letteraria di Jean Guehenno, che è stato, per un periodo, un «impegnato», e che, come tale, ha una concezione della letteratura che è stata definita «impegnata».

Guehenno ha un'idea della letteratura che è stata definita «impegnata».



Guehenno parlerà sull'impegno in letteratura

per riscattare le libertà di espressione della letteratura, egli ha scelto la scrittura come il suo strumento di lavoro. E' un uomo che ha una concezione della letteratura che è stata definita «impegnata».

Guehenno ha un'idea della letteratura che è stata definita «impegnata».

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Donna Rosita nubile di Lorca alle 21 sul Nazionale - Pagine di musica alle 21 sul Secondo Programma

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 1, m. 407, Torino m. 11). — Ore 15:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 16:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 17:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 18:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 19:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 20:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi. — Ore 21:15: «Il clarinetto», di G. Geronzi.

